

棋賽強隊碰頭

韓松堅迎戰李志海

盧志錦今遇徐耀榮
遺材賽昨茶聯太職兩隊晉級

【本報訊】全國圍棋錦標賽，自開賽以來，競爭異常激烈。昨日（十一日）下午，在棋賽場中，兩支強隊——上海隊與南京隊，在遺材賽中碰頭。上海隊由韓松堅領銜，南京隊由李海志領銜。兩隊在昨日之賽中，均獲勝，晉級決賽。此外，盧志錦與徐耀榮亦在昨日之賽中碰頭，結果盧志錦獲勝。昨日之賽，棋局緊張，雙方均使出全力，棋迷們圍觀者甚多，場面熱鬧。

天才童星米路士



三院專劇今夕上演

【本報訊】三院專劇，定於今日（十一日）晚上八時，在本院大戲院上演。該劇由著名劇作家XXX創作，由多位名伶領銜演出。劇情描述一段感人至深的愛情故事，情節曲折，引人入勝。演出地點：本院大戲院。票價：頭等五元，二等三元，三等二元。

論李黎之戰



【本報訊】圍棋大師李海志與徐耀榮之對決，引起棋壇之極大關注。此役被譽為「圍棋界之大戰」。李海志為上海隊領銜，徐耀榮為南京隊領銜。兩人在圍棋界均享有盛譽，此次對決，雙方均全力以赴，棋局進行至中盤，勝負尚未可知。棋迷們紛紛前往觀戰，場面極為熱烈。

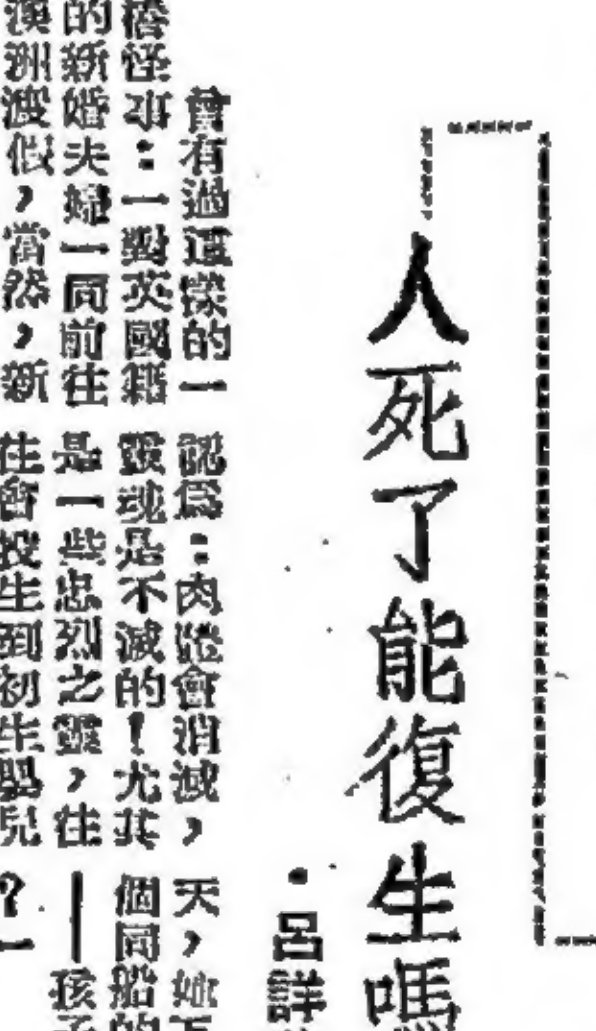
談漫物人國三

【本報訊】在漫物人國三，我們看到了一幅生動的社會百態圖。漫物人國三，是一個充滿想像力的世界，這裡有各種各樣的人物和事件。作者通過對漫物人國三的描述，反映了現實社會的種種現象。漫物人國三，不僅是一個娛樂場所，更是一個社會縮影。通過對漫物人國三的分析，我們可以了解到社會的真實面貌。

一千年的報紙

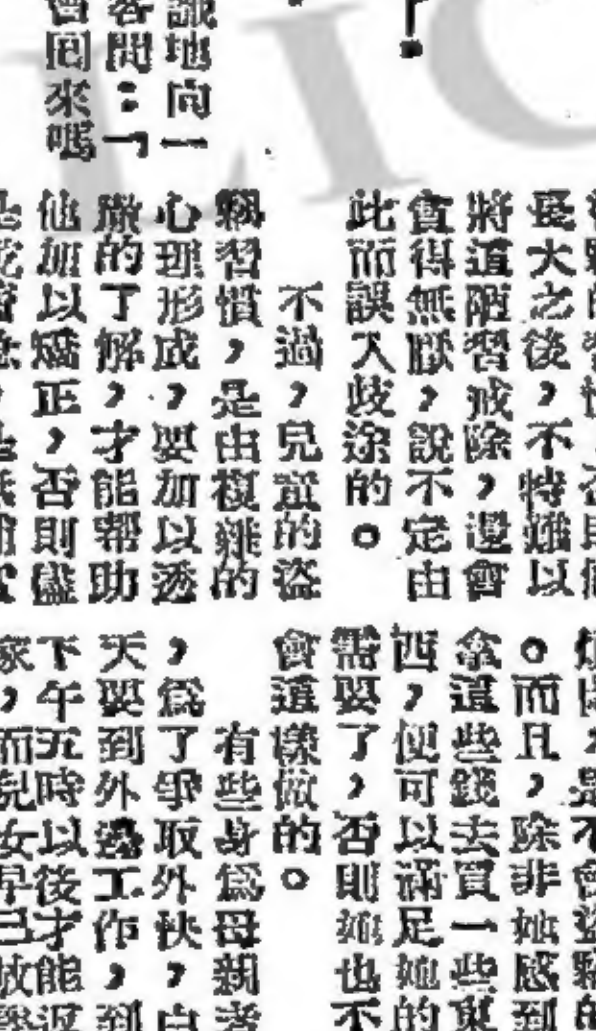
【本報訊】報紙，作為人類社會的重要通訊工具，已有數百年的歷史。從古代的烽火台到現代的電報、電話、廣播、電視，報紙始終在傳遞信息、服務社會方面發揮著重要作用。報紙不僅是新聞的載體，更是社會的公器。通過報紙，我們可以了解到世界的變化，也可以為社會的發展貢獻力量。

利用聲音的工業用途



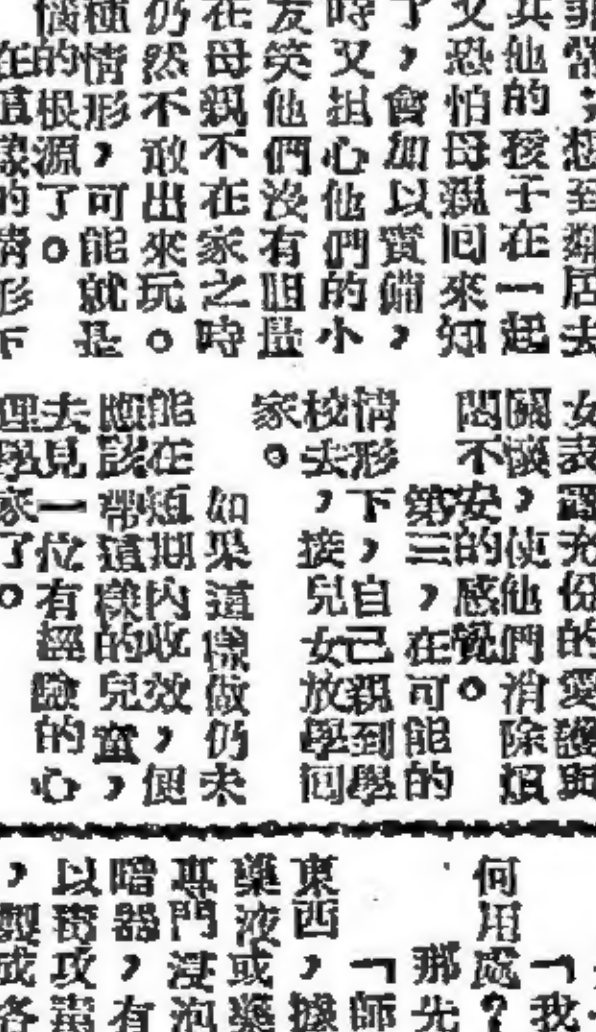
【本報訊】聲音，除了用於溝通外，在工業領域也有廣泛的應用。例如，在航海領域，聲納技術被廣泛用於探测水下目標；在建築領域，聲音測量技術可用於檢測建築結構的質量；在醫療領域，超聲波技術被用於診斷疾病。聲音的工業用途，隨著科技的進步而不斷擴大，為人類的生活和生產帶來了巨大的便利。

兒童盜竊心理



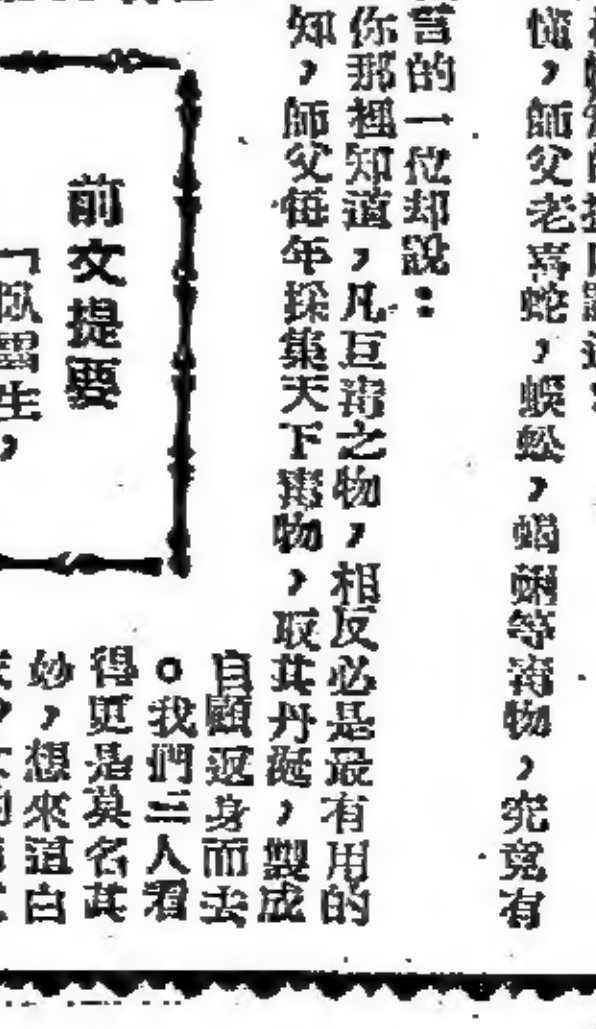
【本報訊】兒童盜竊行為，是社會關注的一個問題。了解兒童盜竊的心理，對於預防和矯正兒童行為具有重要意義。兒童盜竊行為的產生，往往是由於好奇心、貪婪或模仿等因素所致。家長和社會應加強對兒童的引導和教育，幫助他們樹立正確的價值觀，遠離盜竊行為。

怎樣使用降血壓劑



【本報訊】降血壓劑是治療高血壓的常用藥物，但使用時必須注意方法。正確使用降血壓劑，可以達到降壓效果，並減少副作用。患者應嚴格按照醫生的建議服用藥物，不可隨意增減劑量。同時，患者還應注意飲食、運動和休息，以達到最佳的治療效果。

工商晚報分類廣告



【本報訊】工商晚報分類廣告，為廣大企業和商家提供了一個展示產品和服務的平台。通過在工商晚報上發布分類廣告，企業可以擴大宣傳，吸引客戶，促進銷售。工商晚報分類廣告，內容豐富，形式多樣，是企業進行市場推廣的重要手段。

嶺南俠傳

【本報訊】嶺南俠傳，是一部精彩的武俠小說。故事發生在嶺南地區，描述了一位俠義之士的傳奇經歷。小說情節跌宕起伏，人物形象鮮活，深受讀者喜愛。嶺南俠傳，不僅是一部娛樂作品，更是一部反映社會現實、弘扬正義精神的佳作。

【本報訊】嶺南俠傳，是作者精心創作的武俠小說。小說以嶺南為背景，展現了一幅生動的江湖圖景。主人公是一位具有高尚品德和卓越武藝的俠士，他在江湖中經歷了種種磨難，最終實現了報國濟民的理想。嶺南俠傳，是一部值得一讀再讀的佳作。

（五）

今日提要：周少珍降服香花



周少珍降服香花

「三四、不願以惡德...」
林少珍降服香花，這是一個關於一個女人如何克服困難，最終達到目的的故事。故事發生在一個偏僻的小鎮，林少珍是一個年輕的女子，她有著一顆堅強的心。她的目標是降服一種名為「香花」的植物，這是一種非常罕見且危險的植物。為了達到這個目標，她不惜付出巨大的代價。在過程中，她經歷了無數的挫折和困難，但她始終沒有放棄。最終，她成功地降服了香花，並將其帶回了家。她的成功引起了當地人的注意，他們紛紛前來向她學習。林少珍的故事在當地傳頌，成為了一個佳話。

逆水東流

逆水東流，這是一個關於一個人在逆境中奮鬥的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他有著一顆不屈不撓的心。他生活在一个貧困的家庭，但他並不因此而感到自卑。相反，他利用自己的聰明才智，在逆境中尋找機會。他努力工作，不斷學習，最終在一個競爭激烈的行業中脫穎而出。他的成功證明了他的毅力和才華。他的故事激勵了許多人，讓他們在面對困難時不放棄，勇往直前。

吳越春秋

吳越春秋，這是一個關於吳國和越國之間戰爭的故事。故事發生在春秋時期，當時吳國和越國是鄰國，但因為領土爭端，兩國之間爆發了戰爭。故事的主人公是吳國的王子，他是一個非常有才華的年輕人。他在戰爭中表現出了極大的勇氣和智慧，最終幫助吳國取得了勝利。他的故事在當時傳頌，成為了一個英雄傳說。

天地俠隱

天地俠隱，這是一個關於一個俠義之士的故事。故事的主人公是一個神秘的男子，他有著高超的武藝和正義感。他行蹤不定，經常在江湖中遊歷。他幫助許多有需要的人，打擊那些作惡多端的人。他的故事在江湖中傳頌，成為了一個傳奇人物。他的存在給人們帶來了希望和勇氣，讓他們相信正義最終會戰勝邪惡。

九龍門地

九龍門地，這是一個關於一個人在九龍門地發生的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他來到九龍門地是為了尋找機會。他在這裡遇到了一些困難，但他並沒有被嚇倒。相反，他利用自己的智慧和勇氣，克服了一個又一個困難。最終，他成功地完成了他的任務，並回到了家鄉。他的故事在當地傳頌，成為了一個英雄傳說。

故園

故園，這是一個關於一個人在故園發生的故事。故事的主人公是一個年輕的女子，她回到了她的家鄉。她發現家鄉已經發生了巨大的變化，但她並不感到驚訝。相反，她感到一種莫名的熟悉感。她的故事在當地傳頌，成為了一個感人至深的故事。

吳越春秋

吳越春秋，這是一個關於吳國和越國之間戰爭的故事。故事的主人公是吳國的王子，他是一個非常有才華的年輕人。他在戰爭中表現出了極大的勇氣和智慧，最終幫助吳國取得了勝利。他的故事在當時傳頌，成為了一個英雄傳說。

故園

故園，這是一個關於一個人在故園發生的故事。故事的主人公是一個年輕的女子，她回到了她的家鄉。她發現家鄉已經發生了巨大的變化，但她並不感到驚訝。相反，她感到一種莫名的熟悉感。她的故事在當地傳頌，成為了一個感人至深的故事。

故園

故園，這是一個關於一個人在故園發生的故事。故事的主人公是一個年輕的女子，她回到了她的家鄉。她發現家鄉已經發生了巨大的變化，但她並不感到驚訝。相反，她感到一種莫名的熟悉感。她的故事在當地傳頌，成為了一個感人至深的故事。

香晚

霹靂驚天

魔情

工商晚報分類廣告

新麗大飯店

萬公茂

九紅性明何

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

萬公茂

